

**Originale**

**St. Mauritius in Alt-Saarbrücken**



## Die ehemalige katholische Pfarrkirche St. Mauritius in Alt-Saarbrücken

Eine Bestandsaufnahme Ende 2016

Wolfgang Niesen, Fotos  
Dr. Bernhard Wehlen, Text

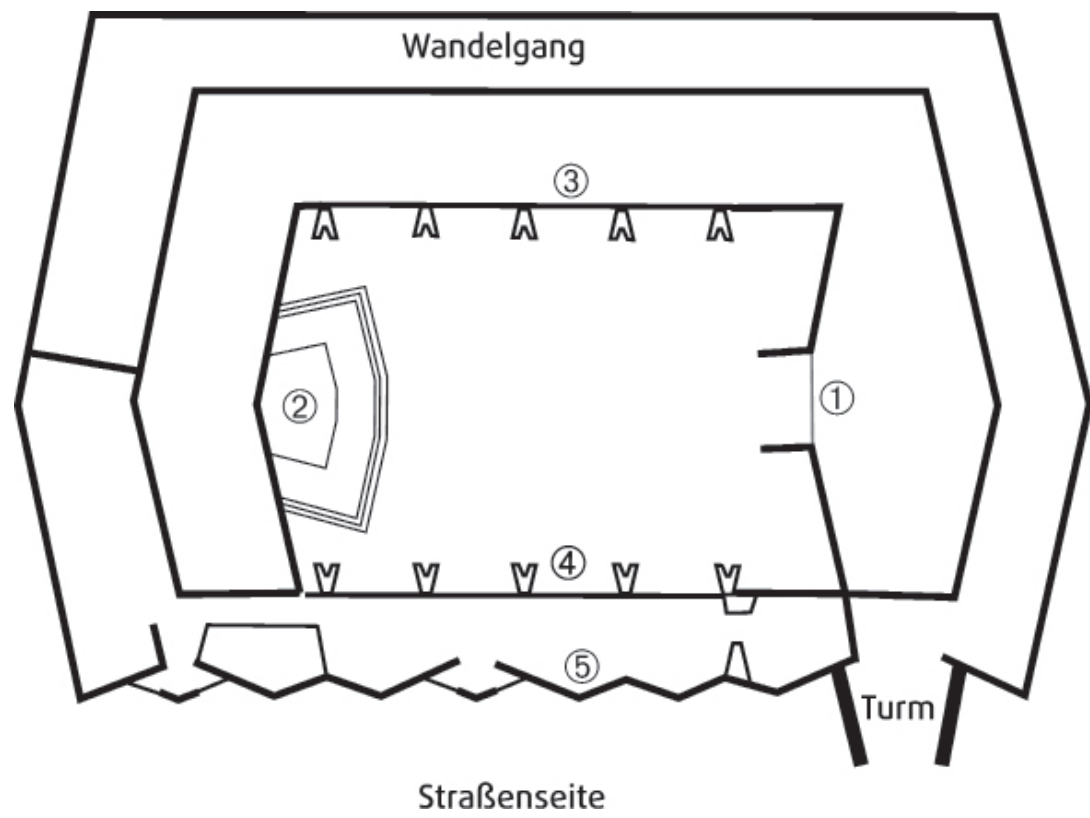
### Originale

„Originale“ heißt eine Gasthörer-Veranstaltung des Zentrums für lebenslanges Lernen an der Universität des Saarlandes. In deren Mittelpunkt stehen regionale Kunstwerke, die auf Exkursionen begangen, betrachtet, beschrieben und diskutiert werden. Die Erfahrung des Originals wird inzwischen durch vertiefende Vorträge im Hörsaal ergänzt und in diesem Sinn versteht sich auch die vorliegende Broschüre als eine Ergänzung. Der Fotograf Wolfgang Niesen zeigt damit seine persönliche Sicht auf die Originale. Seinen Bildern fügt der Kunsthistoriker einen kurzen Text und Literaturhinweise bei, um weiterführende Studien anzuregen. Besonders hingewiesen sei auf die Arbeit des Instituts für aktuelle Kunst ([www.kunstlexikonsaar.de](http://www.kunstlexikonsaar.de)).

*Bernhard Wehlen*

Diese Broschüren sind bewusst auf die Wirkung der Bilder angelegt. Sie zeigen Fotos der Originale aus ästhetischen Blickwinkeln ohne wissenschaftlichen Anspruch. Sie sollen bewusst kein Führer durch die Originale sein, sondern als Kursmaterialien den Teilnehmern bei der Aufarbeitung helfen und bei allen anderen Interesse an künftigen Veranstaltungen wecken. Wir danken dem Leiter des Zentrums für lebenslanges Lernen, Herrn Thomas Berrang, für die freundliche Unterstützung.

*Wolfgang Niesen*



- ① Hauptportal
- ② Ehem. Altarbereich
- ③ Fenster der Südwand
- ④ Fenster der Nordwand
- ⑤ Fenster Heilige

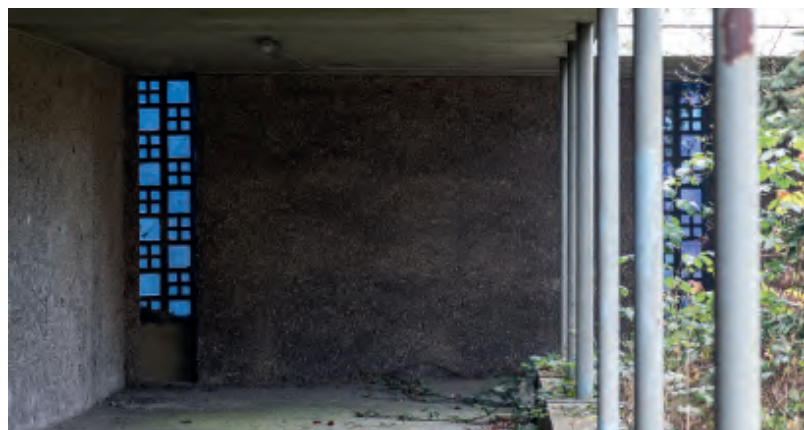




Ansicht von Nordost



Turmportal



Wandelgang







Westfassade der Kirche



Nördlicher Nebeneingang

## Die ehemalige katholische Pfarrkirche St. Mauritius in Alt-Saarbrücken

Eine Bestandsaufnahme Ende 2016

von  
Wolfgang Niesen, Fotos  
Dr. Bernhard Wehlen, Text

Kontakt:  
[originale@foto117.de](mailto:originale@foto117.de)

Glasfenster von  
Boris Kleint (S. 8-31)  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017

Glasfenster von  
Karlheinz Grünewald (S. 32-37)  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017

